3

Ill.mo Sig.r e Patron mio Col.mo

Il Sig.r Ab. Gulci scorse il consaputo manuscritto, non leggendolo tutto per extensum, mà in gran parte nel principio, nel mezzo, e nel fine, e mi disse poi che gli era piaciuto molto lo stile, et il modo dello spiegarsi, per esser naturale, e bello senza lisci, mà in quanto alla materia, et alle prove di essa fece gran risate (come è huomo libero) stimando le ordinarissime, e sapute, e scritte da cento, e trenta ancora quelle lunghe digressioni, et in specie quella della negligenza, che per essere nel principio del libro stigottisce il lettore, benche il libro poi vadia migliorando. Mà non ostante le sud.e risate, e burle della materia il Sig.r Abate consiglia per la stampa, perche considerando l'opera à toto, come si deve, fare à lui, che lo meriti, massima.e stampandosi dopo morte dell'autore, e replicando io che non intendevo, come desse il voto per la stampa, mentre stimava si poco la sustanza dell'opera, sempre mi replicò l'istesso, che considerandola à toto, consigliavalla il pubblicarla, non per doversene sperare un sommo applauso, o spaccio, mà perche ella possa finalm.e fare tal quale onore all'autore. Dopo questo discorso stimai bene il dirgli, che questo med.mo giovane haveva dato un Padre Gesuita, ma con la condizione di doverci levare molte di quelle allegazioni di prove, la qual cosa non approvò

egli punto diando, che udendosi stampare, bisogna lasciarlo stare
come sta, fuorche correggere alcuni errori di lingua, che mi ha
osservati anche lui: Ecco i pareri di questi due stimabili vir-
tuosi, co' quali per accessum concorro ancor io con la mia debo-
lezza; tocca adesso al suo più purgato giudizio a risol-
vere quel che più le parerà. Aggiungo solo a V.S. che
bisognerebbe omninam.te levare quei versi dell'Aristo nelle sa-
tire, Ma se fia dove col pensier penetro? perche essendo
troppo maldicenti e scandalosi contro a Prelati di Roma, dis-
piacerebbe troppo, che un Arciv.o con l'allegarli mostrasse di
approvarli, o gli rinovellasse dopo essere proibiti:
Mi piacciono le considerazi.ni di V.S. di dire nella lettera a Lettori
o nell'intitolaz.e che il manuscritto si era trovato dopo la
morte dell'Autore con altre assai belle parole, ed ~~mutare~~
~~il titolo~~ intitolare il libro Dialoghi di Mons.r fatti in
occasione della visita della sua Diocesi.
Ho caro che le siano piacciuti li due quadretti dell'Olandese.
Credevo che la Storia etrusca d'Istor.o Dempstero fusse un istoria
particolare di qualche luogo, ma intendo che sia una
descriz.e di fatte fatte; hommene caro, ringraziando lla del
favore fattomi con molto suo incommodo: e non la-

vendo altro da soggiungerle affettuos.te la riverisco
Roma li. 7 maggio. 1689
D.V.S. Ill.ma

Dev.mo et Oblig.mo Ser.re V.o
Fran.o Marucelli